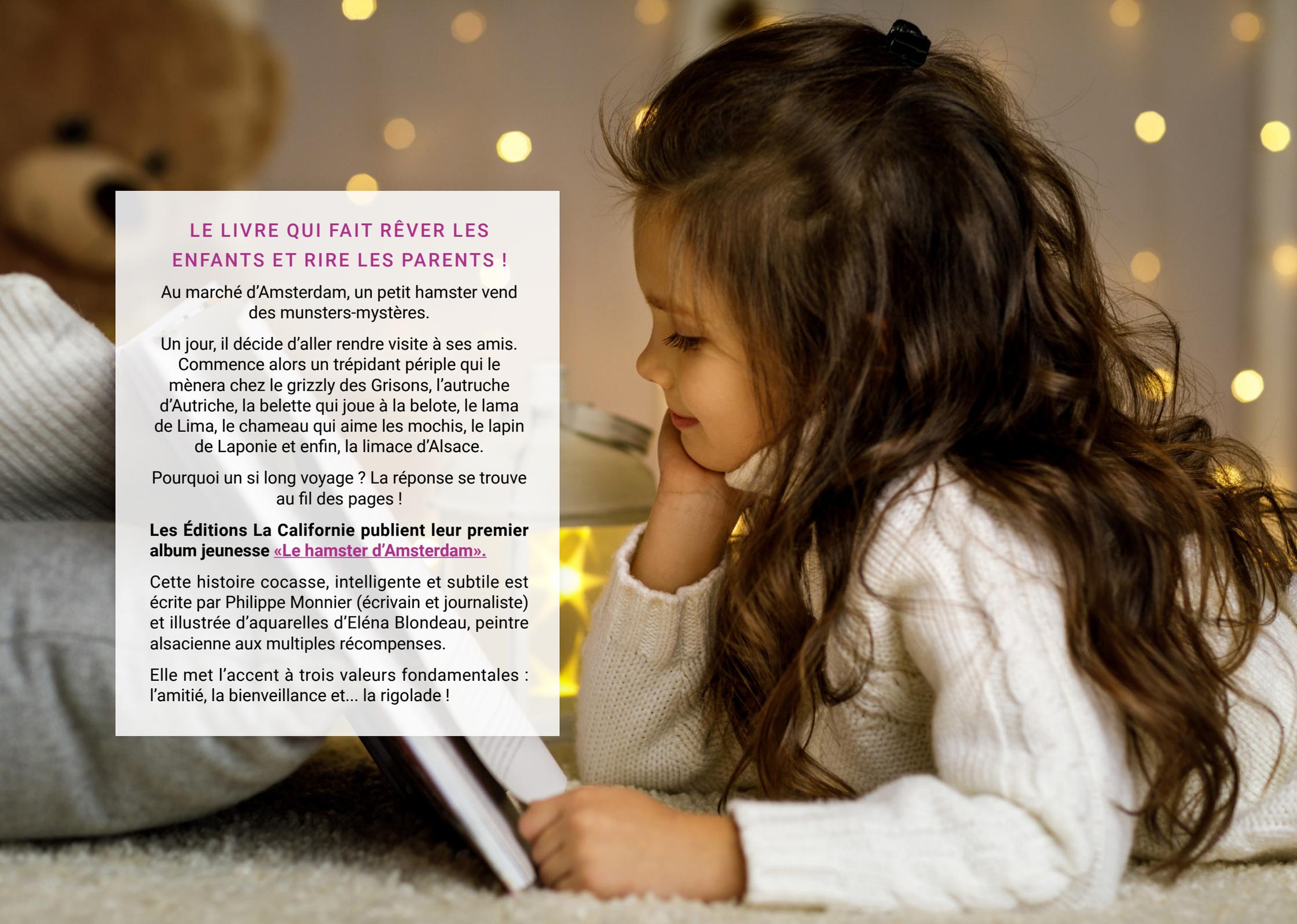


LES ANIMUCHACHOS
www.animuchachos.com

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

**«LE HAMSTER D'AMSTERDAM»
UN LIVRE DE PHILIPPE MONNIER
ET ELÉNA BLONDEAU**

UNE HISTOIRE COCASSE QUI FAIT LA PART
BELLE À L'AMITIÉ, LA BIENVEILLANCE ET...
LA RIGOLADE !



LE LIVRE QUI FAIT RÊVER LES ENFANTS ET RIRE LES PARENTS !

Au marché d'Amsterdam, un petit hamster vend des munsters-mystères.

Un jour, il décide d'aller rendre visite à ses amis. Commence alors un trépidant périple qui le mènera chez le grizzly des Grisons, l'autruche d'Autriche, la belette qui joue à la belote, le lama de Lima, le chameau qui aime les mochis, le lapin de Laponie et enfin, la limace d'Alsace.

Pourquoi un si long voyage ? La réponse se trouve au fil des pages !

Les Éditions La Californie publient leur premier album jeunesse «[Le hamster d'Amsterdam](#)».

Cette histoire cocasse, intelligente et subtile est écrite par Philippe Monnier (écrivain et journaliste) et illustrée d'aquarelles d'Eléna Blondeau, peintre alsacienne aux multiples récompenses.

Elle met l'accent à trois valeurs fondamentales : l'amitié, la bienveillance et... la rigolade !

UNE BELLE HISTOIRE À PARTAGER EN FAMILLE

«Le hamster d'Amsterdam» n'est pas seulement un livre : il s'agit surtout d'un prétexte pour découvrir, rire, passer du bon temps... ainsi qu'une fantastique opportunité pour imaginer et rêver.

Sa particularité : **s'adresser à l'intelligence et à la finesse des enfants.** Parce qu'il offre **plusieurs niveaux de lecture**, il peut se découvrir à partir de 4 ans, mais il va continuer à séduire les plus grands et donner naissance à de **beaux moments de complicité.**

Les plus jeunes apprécieront l'histoire racontée par leurs parents ainsi que les décors et les personnages. Ensuite, les jeunes lecteurs relèveront et savoureront les jeux de mots, les «sororités» de sonorités, et l'humour parfois cocasse des répliques et des situations. Enfin, les ados et les adultes décèleront les subtilités, les clins d'œil et les références.



UN LIVRE SUPERBEMENT ILLUSTRÉ

Contrairement à la plupart des livres pour enfants, «le hamster d'Amsterdam» est illustré par de véritables aquarelles d'une artiste connue et reconnue : Eléna Blondeau.

Diplômée des Beaux-Arts, Eléna a commencé son parcours initiatique dans les couloirs d'un organe de presse où elle œuvrait en tant que graphiste. Puis, la passion prenant le pas sur les encarts pour la foire à la choucroute, Eléna a tout plaqué (sauf son mari) pour vivre à fond sa passion : l'aquarelle.

Pour ce livre, elle a pris beaucoup de plaisir à donner vie à des personnages imaginaires.

PHILIPPE MONNIER, UN AUTEUR QUI A SU GARDER SON ÂME D'ENFANT

Écrivain et journaliste, Philippe a toujours aimé raconter des histoires à ses enfants. Le soir, elles étaient synonymes d'instant de complicité et d'apaisement.

Elles sont ensuite devenues un support pour motiver son fils qui n'aimait pas marcher et qui râlait sur le chemin du retour après le périscolaire. Philippe s'est mis à inventer des histoires qui font peur. Avec succès !

Durant plusieurs années, il a continué à mettre en scène ce petit garçon qui rentrait de l'école avec son papa par une froide nuit de novembre...

En parallèle, ce musicien sensible aux sonorités a pris l'habitude de noter sur un bloc-notes les suites de mots rigolos qui lui passent par la tête. L'autruche d'Autriche a été la première à faire son apparition, suivie plus tard par le hamster d'Amsterdam.

Philippe a imaginé quelques scénarios et le hamster d'Amsterdam s'est imposé comme le plus abouti. Il a continué à peaufiner ce projet puis il a fait appel à Eléna Blondeau, qu'il avait connue en travaillant dans la publicité, pour en assurer l'illustration.



SOMMAIRE

- Le hamster d'Amsterdam
- Le grizzly des Grisons
- L'autruche d'Autriche
- La belette qui joue à la belote
- Le lama de Lima
- Le chameau qui aime les mochis
- Le lapin de Laponie
- La limace d'Alsace
- Home sweet home

EXTRAITS

Au marché d'Amsterdam, on ne trouvait que de l'edam.

Un jour, un petit hamster s'y installa pour vendre du munster*.

À côté de son étal, un drôle d'animal confectionnait avec ardeur des bouquets de fleurs.

– Ciao petit rongeur, je suis le raton loveur ! le salua celui-ci, avec un accent qui respirait le soleil d'Italie.

– Euh, bonjour monsieur...

– Rooohhhh, ne m'appelle pas « monsieur » ! Ça marche, les affaires ?

– Euh oui, je vends des munsters-mystères : au cumin, aux raisins ou aux noyaux de cerises, c'est chaque fois la surprise !

– Des munsters-mystères ? En voilà une affaire ! Moi, j'ai vendu des géraniums à Rome, des roses à des gens moroses, des topinambours à Hambourg, des colchiques à Zurich et aujourd'hui, je suis dans la tulipe, car la tulipe...

Le raton loveur s'interrompt pour concentrer son attention sur une demoiselle qui semblait hésiter dans le choix de son bouquet.

– Chère demoiselle, pardonnez mon zèle, mais, savez-vous que je lis l'avenir dans les tulipes ? Attendez, attendez, je vois... qu'un inconnu va vous offrir des fleurs qui portent bonheur !

Et, sur ces mots, il tendit un magnifique bouquet à la ravissante demoiselle qui le remercia d'un grand sourire. Le raton-loveur rougit et ses yeux se plissèrent d'une étrange manière.

**le munster est un fromage alsacien très odorant*



Admiratif, le petit hamster se demanda comment il pourrait adapter cette technique imparable à son fromage...

– Et quels sont tes projets ? lui demanda le raton loveur.

– J'ai des amis éparpillés aux quatre coins du monde et j'aimerais tous les réunir pour mon anniversaire.

– Ça, c'est une très bonne idée ! Et tu vas leur envoyer une invitation ?

– Non, je vais leur rendre visite car les pigeons voyageurs sont en grève.

– Alors ça, c'est le bouquet ! Aller aussi loin pour une simple invitation ?

– N'en fais pas tout un fromage : c'est aussi un prétexte pour un beau voyage ! Pourrais-tu t'occuper de mon stand pendant mon absence ?

– Désolé : si je ne vends pas mes tulipes, je vais finir en slip !

Et l'odeur de ton fromage ferait ombrage au doux parfum de mes tulipes sauvages...

Le soir même, le petit hamster cloua un panneau sur lequel on pouvait lire :

*Stand de munster
fermé pour inventaire*



L'AVIS DES PREMIERS LECTEURS

“

« Après lecture de ce magnifique livre, je dois vous féliciter pour ces beaux textes pleins d'humour. J'adore et je pense que mon petit-fils va apprécier cette belle histoire. »

“

« Hâte de l'offrir à ma choupinette d'amour. J'espère qu'il y en aura d'autres. »



“

« Le livre est trop chou, avec une préférence pour le dessin du lama en tournage. Quel plaisir de le lire! Ça fait bosser les zygomatiques avec la prononciation et les tournures de phrases sont exquises! Je crois qu'on va se régaler et que ça va en faire rire plus d'une. »

“

« Troooooooooop bien, j'ai tellement ri ! Toutes mes félicitations ce livre est vraiment super. »

“

« Le hamster d'Amsterdam est arrivé ce matin. Je n'ai pas résisté à l'envie de le dévorer... J'ai adoré le texte ciselé, plein d'humour de Philippe Monnier et les magnifiques illustrations d'Eléna Blondeau. J'ai hâte de faire découvrir ce bijou à mes petits enfants...»

“

« Merci beaucoup pour la livraison du livre et pour la dédicace. C'est vraiment une très belle réalisation ; bravo à vous deux. »



LES ÉDITIONS LA CALIFORNIE : IMAGINÉ, CRÉÉ ET DESSINÉ EN ALSACE

Philippe Monnier, écrivain et journaliste, est diplômé en communication. À l'automne 2021, il crée les Éditions La Californie en Alsace pour **informer, divertir, ouvrir les yeux et l'esprit des lectrices & lecteurs.**

Pourquoi la Californie ? La Californie représente un idéal. Les premiers à y avoir cru sont les colons qui, souffrant de la famine et de la guerre dans les États de l'Est, ont décidé d'affronter une traversée de contrées hostiles pour trouver une vie meilleure, un eldorado.

“

« C'est cet esprit pionnier que nous choisissons aux Éditions La Californie : être inventif, encourager l'imagination la plus débridée et offrir des expériences littéraires inédites. »

La ligne éditoriale de cette maison d'édition atypique fait la part belle à :

- **La littérature jeunesse** avec la collection «Animuchachos» qui met en valeur l'amitié, la bienveillance... et la rigolade ! :
- **Le développement personnel** (alimentation, réflexion, ouverture d'esprit, santé) ;
- **Les Alsatiques** (fictions en rapport avec l'Alsace) ;
- **Les biographies d'entreprises** et d'institutions pour créer une mémoire collective passionnante et durable.

Son positionnement est fondé sur la **qualité des publications, la subtilité et l'originalité des récits.** Avec un (grand) petit plus : **la valorisation des artistes locaux** (photographes, peintres, aquarellistes...) afin de mettre en lumière de vrais talents.

Suite à la publication du hamster d'Amsterdam et portée par la demande des lecteurs, la maison d'édition prépare actuellement la suite des aventures du «hamster d'Amsterdam». La collection «les Animuchachos» sera ainsi étoffée par des sorties régulières.



INFORMATIONS PRATIQUES

«Le hamster d'Amsterdam» de Philippe Monnier et Eléna Blondeau

- Éditions La Californie ;
- Broché ;
- ISBN : 978-2-493618-00-9
- Impression haut de gamme réalisée en France avec pelliculage soft touch et vernis sélectif ;
- Imaginé, créé et dessiné en Alsace ;
- 48 pages ;
- Prix : 18 €

POUR EN SAVOIR PLUS

📖 <https://editions-la-californie.fr/3d-flip-book/le-hamster-damsterdam-extrait-basse-definition/>

🌐 <https://www.editions-la-californie.fr/>

📘 <https://www.facebook.com/editionslacalifornie>

CONTACT PRESSE

👤 Philippe MONNIER

✉ editionslacalifornie@gmail.com

☎ 06 09 67 74 25