

EDITION

Un « Roquet'n Roll » avec Philippe Monnier & Eléna Blondeau

Un an après la naissance de leur Hamster d'Amsterdam, l'auteur Philippe Monnier et son illustratrice préférée, Eléna Blondeau, signent Le Roquet'n Roll. Une nouvelle pépite à découvrir en famille pour ses clans d'œil rigolards, bienveillants et complices... cette fois-ci en musique.

Tout démarre avec le blues d'un petit raton laveur, bien triste à l'écart des autres, « le poil terne, le regard vitreux et les épaules voûtées, comme sous le poids d'un fardeau trop lourd à porter », il se pose des questions sur sa vie... Tout s'arrange pourtant, dès les premières pages de *Roquet'n Roll*, le nouveau livre de Philippe Monnier, illustré par Eléna Blondeau.

Les textes subtils s'enroulent dans la douceur et la finesse des dessins

Notamment quand son ami le hamster lui suggère de fonder un groupe de rock avec d'autres complices. Pour arriver à ses fins, le petit rongeur va enrôler une tripotée de copains, tous plus drôles les uns que les autres : une limace joueuse de contrebasse qui passe à la guitare puis s'essaye à l'accordéon, un coquer rockeur, une chatte Minouche, star du jazz manouche, un cochon d'inde un peu dingue... Tout un petit monde en marche « vers Krautergesträzheimendorf-bach-le-Bas », un village alsacien comme on les aime bien dans le coin.

C'est là que se rassemblent les étonnants musiciens, accueillis



Philippe Monnier et Eléna Blondeau, respectivement dans les textes et les illustrations, signent le second ouvrage de la série *Les Animuchachos* aux Éditions La Californie. Photo Fabrice ÉRARD

dans le palace de la limace, entre leur studio d'enregistrement et la winstul locale. Mais c'est là aussi que de leur aventure, toujours cocasse et jalonnée de multiples rebondissements, un sens profond de l'amitié va naître au sein de cet

étonnant collectif.

Tout au long de leur histoire, les petits personnages entrent en résonance sur des textes ciselés par Philippe Monnier. L'auteur s'amuse de la musicalité des mots, il joue, se lâche d'une réplique à

l'autre sans jamais porter préjudice à ses petits animaux fétiches. Il les met en scène, les anime et brosse des portraits amusants à souhait. Comme eux, l'auteur a lui aussi trempé dans la musique. « J'ai été influencé par tous ces

groupes des années 70, Pink Floyd, Led Zeppelin... Ils ont traversé les âges et sont restés ensemble. » Il met en avant le rock tel « un état d'esprit qui peut véhiculer de belles valeurs ». Et se souvient de ses propres expériences, des embûches, des méandres et des hésitations quand, avec d'autres amis musiciens, ils ont commencé à construire avant même de se produire en concert, « en se promettant que l'on ne se séparerait jamais ».

Le Roquet'n Roll devrait plaire aux jeunes comme aux adultes. Aux fidèles et premiers lecteurs de *Hamster d'Amsterdam*, dont il est la suite, comme à ceux qui découvriront la série. Les textes subtils

s'enroulent dans la douceur et la finesse des dessins à l'aquarelle d'Eléna Blondeau. Une illustratrice espégle dès la première de couverture quand elle présente le groupe des *Animuchachos* à la file indienne, à l'image de la pochette d'*Abbey Road*, signée cette fois des Beatles.

Ghislaine MOUGEL

À NOTER À Saint-Louis, l'auteur Philippe Monnier dédicacera *Le Roquet'n Roll*, ce samedi 17 décembre de 9 h 30 à 17 h 30 à l'Espace culturel E.Leclerc. Tarif : 18 €. Commande de l'ouvrage sur la boutique en ligne : editions-la-californie.fr ou dans toutes les librairies via le réseau Dilicom.

La Californie à Schlierbach

Les éditions La Californie ont été lancées, fin 2021 par Philippe Monnier depuis la pépinière d'entreprises de Schlierbach. Si l'écrivain et journaliste s'adressent aux jeunes lecteurs, à travers sa série intitulée *Les Animuchachos*, il défend aussi des ouvrages dans la collection « Les livres qui font du bien ».

Sont déjà sortis en 2022, *La NutritheHappy* par Vanessa Ritter, et *Si loin de l'Atlantide, visions poétiques d'un mythe qui hante la mémoire des hommes*, par Philippe Monnier lui-même. Courant janvier, La Californie sortira un troisième ouvrage, *Dys-moi comment t'aider* par Mathilde Brasquer, qui fait le lien entre tous les acteurs confrontés à la dyslexie. La Californie envisage aussi de développer, dès 2023, des ateliers d'écritures créatives et récréatives pour tous ceux qui souhaitent trouver leur propre style.

G.M.



Le hamster d'Amsterdam, premier ouvrage jeunesse sorti aux Éditions La Californie fin 2021, a ouvert la série des *Animuchachos*. Photo DNA

Le nouveau polar d'Ariane Szmul

Après avoir publié aux Éditions du Bastberg, un premier polar : Au-delà des souvenirs il y a trois ans, Ariane Szmul, une habitante de Biltzheim, signe Au-delà des apparences. Un second roman policier qui vient de sortir en librairie chez le même éditeur.

« Au départ, il y a une passion pour la lecture et le polar plus particulièrement, aussi bien les livres d'Agatha Christie que ceux d'auteurs plus contemporains » reconnaît la jeune femme, enseignante spécialisée dans un collège. Originaire du Bas-Rhin et installée aujourd'hui avec sa famille à Biltzheim, c'est un peu par hasard qu'elle s'est retrouvée à publier un premier roman policier en 2019. « Je n'avais jamais pensé écrire un polar, j'avais juste écrit cette histoire pour moi et pour mon plaisir, mais c'est en la faisant lire à mon entourage, que l'on m'a encouragé à chercher à la faire éditer et les Éditions du Bastberg se sont montrées intéressées... » se souvient Ariane Szmul (51 ans), à propos de son premier polar : *Au-delà des souvenirs*. Un livre



L'habitante de Biltzheim et les deux romans policiers qu'elle a signés. Photo DNA/Jean-Alain HAAN

qui a bien marché selon l'auteure et qui avait Strasbourg pour cadre. L'on y suivait les traces de Gabrielle Millers et l'enquête captivante d'un policier, Jérémie Vasseur. Trois ans ont passé et Ariane Szmul revient en cette fin d'année, avec un second roman policier intitulé : *Au-delà des apparences* et qui se déroule quant à lui, du côté de Mulhouse.

Le policier Jérémie Vasseur mène l'enquête...

« Les deux histoires ne sont pas liées. Ce n'est pas une suite et il n'y a pas besoin d'avoir lu le pre-

mier livre pour lire le second. Mais, il reste que l'héroïne de ce second livre, Amélie Jormel, n'est autre que la meilleure amie de Gabrielle Millers, et que l'on retrouve aussi le policier Jérémie Vasseur pour mener l'enquête » explique l'auteure, qui a travaillé près d'un an sur ce nouveau projet. « J'ai reçu pas mal de retours après le premier livre et d'encouragements pour écrire un second ouvrage » précise Ariane Szmul. Un mariage, une robe de mariée, un lourd passé qui ressurgit font vibrer les pages d'*Au-delà des apparences* qui est sorti en novembre dernier, toujours aux Éditions du Bastberg et dans sa collection de polars régionaux. Son auteure a participé dernièrement au Festival du livre de Colmar en attendant le Forum du livre de Saint-Louis au printemps où elle sera également présente.

Jean-Alain HAAN

Les deux romans policiers d'Ariane Szmul *Au-delà des souvenirs* et *Au-delà des apparences* sont disponibles en ligne chez www.editions-bastberg.fr ou dans les librairies de la région comme la Maison de la presse-librairie Richard à Guebwiller, Fnac, Cultura, les espaces culturels Leclerc...

Henri Rapp signe un livre sur l'affaire Kistler

Ancien cadre de la fonction publique, Henri Rapp s'est passionné pour un fait divers qui s'est produit à Ensisheim en 1856. Catherine Kistler, la femme du potier, est retrouvée assassinée au bord de l'III. L'auteur plonge dans la vie du XIX^e pour relater cette affaire.

Henri Rapp, grand amateur d'histoire, a dédicacé son livre *L'affaire Catherine Kistler, suivie de l'exécution de Ferdinand-Jean Altmeyer* ce mercredi 14 décembre, à Ensisheim. Ancien cadre de la fonction publique, à la retraite depuis quelques années, c'est au hasard de recherches généalogiques, qu'Henri Rapp découvre un étonnant fait divers criminel qui lui inspire son premier roman, *L'affaire Catherine Kistler, suivie de l'exécution de Ferdinand-Jean Altmeyer*.

Le roman, publié sous compta d'éditeur par Le Lys Bleu Éditions Paris, est inspiré d'un fait réel qui a eu lieu à Ensisheim en 1856.

Catherine Kistler, la femme du potier, est retrouvée assassinée au bord de l'III. La fa-



Henri Rapp présente son livre qui relate plusieurs faits divers et événements locaux. Photo DNA/J.-L.ENTES

mille Kistler, originaire de Rouffach, s'est installée dans la cité des Habsbourg où elle a créé un atelier de poterie à proximité de l'ancienne tuilerie Blosser.

On appelait également Catherine, « la sorcière ». L'histoire permet de faire un retour en arrière à Ensisheim au milieu du XIX^e siècle ; l'agriculture, l'artisanat ainsi que le commerce y sont évoqués. Tous les personnages cités

dans l'ouvrage, le maire, le notaire, le médecin, le garde champêtre, le sergent de ville, le curé... ont véritablement existé au moment des faits.

La dernière exécution publique à Ensisheim en 1869

On y relate aussi un conflit, à l'époque de la Terreur, opposant Robespierre aux membres du conseil municipal d'Ensisheim. L'histoire, résultat d'un long travail de recherches, certes romancée, colle au plus près de la réalité. La fin du livre est consacrée à la dernière exécution publique qui eut lieu sur la place de l'église en 1869, celle de Ferdinand-Jean Altmeyer, suivie de quelques brèves locales.

Jean-LUC LENTES

L'ouvrage sera disponible petit à petit dans les bonnes librairies et peut être commandé en ligne chez l'éditeur Le Lys Bleu ou directement chez l'auteur (Henri Rapp, 31 rue des Charmes à Ringsheim ou par e-mail à rapphenri68@gmail.com). L'auteur sera en dédicace le 22 décembre de 14 h 30 à 17 h chez Esprit d'Alsace à Ensisheim.