

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Si loin de l'Atlantide

Un livre de Philippe Monnier

Écrivain, journaliste et musicien, Philippe Monnier signe une odyssée poétique en mots, images et musique et qui nous plonge, avec un regard neuf, dans les méandres d'un mythe qui hante encore la mémoire des hommes.

les  livres 
qui font du bien!

Imaginé, écrit et
créé en Alsace



Imprimé
en FRANCE



Un livre à lire, regarder et écouter



les livres qui font du bien!



La collection *Les livres qui font du bien* est une invitation à faire une pause. Les ouvrages qui en sont issus se revendiquent comme une parenthèse dans un quotidien qui nous ronge un peu plus jour après jour. Aux antipodes du militantisme et des gourous autoproclamés, *Les livres qui font du bien* sont des petites graines semées dans l'esprit des lecteurs, des invitations à réfléchir par soi-même.

Ces livres pragmatiques et spirituels nous chuchotent des solutions pour comprendre, améliorer et changer nos mécanismes de pensée et nos habitudes de vie. Ils nous invitent aussi à nous focaliser sur ce qui est important et à délaissier les poisons du corps et de l'esprit.

On ne peut sans doute pas changer le monde, mais on peut changer sa vie.

Un livre

à lire, regarder et écouter

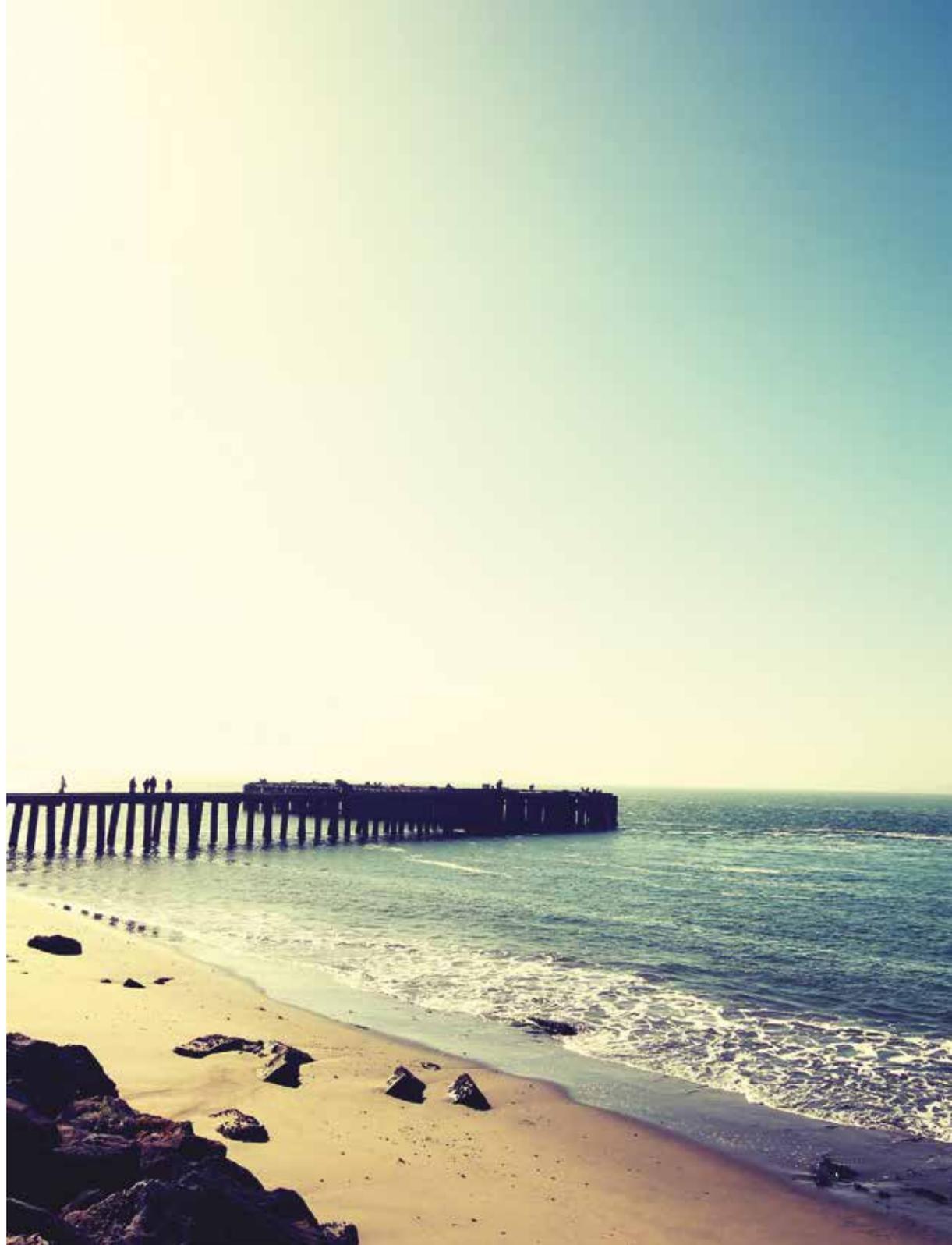


Si loin de l'Atlantide est bien plus qu'un livre :
c'est un livre connecté !

Il contient, des textes, certes,
mais aussi des images accompagnées de citations
et des paroles de chansons, avec de la musique à écouter.

Si vous voyez au bas d'une page les symboles  et ,
fixez le  avec l'appareil photo de votre téléphone portable,
une page web va s'ouvrir et vous pourrez alors écouter
la chanson dont les paroles se trouvent sous vos yeux !

Philippe Monnier explore avec pragmatisme et sensibilité
des thèmes universels mais ô combien importants :
la vie, l'amour, la solitude, l'inspiration, le bonheur,
le chemin, la destination et... l'Atlantide !





Philippe Monnier

la musicalité des mots



Né en 1974, Philippe Monnier a étudié les Lettres & Langues puis la communication. Mais ça, tout le monde s'en fiche.

Philippe est un créatif qui a mis un peu de temps à retirer les filtres de ses productions artistiques. Tout simplement parce qu'il voulait qu'on l'aime. Lorsqu'il a compris qu'il fallait vivre sa vie plutôt que jouer un second rôle pour les autres, l'âme tuméfiée de désillusions prises en pleine face, son odyssee a commencé. Tel Ulysse affrontant les cyclopes et les sirènes, il a décidé de suivre son instinct, sans se soucier de ce que le cerveau aliéné des bien-pensants pouvait excrémenter, du fond de leur cellule dorée et préformatée.

Lorsqu'on ne focalise plus son attention sur la destination, on prend conscience de tout ce que le voyage peut apporter. Et c'est là que ça devient excitant, exaltant et galvanisant. Philippe a mis un peu de temps à réaliser tout ça, le bougre, mais peut-être que ce flottement, ces errances extatiques étaient nécessaires à la vinification de ses pensées, indispensables à la prise de conscience.

Bref, en dépit de tout, il a continué sa route, soutenu par ceux qui comptent à ses yeux. Ou pas. De l'extérieur, son parcours peut paraître chaotique et décousu, mais il sait pertinemment que chaque expérience est un carburant pour l'âme et que le mouvement conduit à l'épuisement.

Et, lorsqu'éreinté, on échoue sur la grève, c'est là que jaillissent la clairvoyance et la fulgurance de l'inspiration. Alors que celui qui stagne dans sa petite vie bien rangée, obnubilé par la nouvelle voiture du voisin, finit englué dans la vase, dévoré par les moustiques-tigres.

Ces textes, ces images et ces chansons sont des amorces. Lisez, regardez, écoutez, ressentez. Laissez-vous porter là où votre esprit vous mène, sans limites et sans entraves. Suprenez-vous à penser, imaginer, rêver.

Parce qu'on s'en fout de la destination. Ce qui compte, c'est l'instant présent.

Rien ne dure jamais.

Tout finit par s'estomper dans les brumes de l'oubli. La rugosité douloureuse des souvenirs, les remords et les regrets, la rancœur dévorante. Et puis il y a les dialogues de l'âme, toutes ces pensées qui se seraient perdues dans le vent du soir, si je n'avais décidé de les rattraper pour les consigner dans ce recueil.

Chaque jour est une odyssée ponctuée de réflexions, de bonheur et d'amour. Tantôt pragmatiques, tantôt poétiques, les textes, chansons et photos publiés dans cet ouvrage vous guident vers un ailleurs. Laissez-vous porter au gré des vagues et scrutez l'horizon : l'Atlantide vous attend. Quelque part.

Peut-être percevrez-vous alors, au fil des pages, le tumulte d'une réalité chaotique qui laisse, peu à peu, la place au chuchotement d'un esprit universel.

Rien ne dure jamais.
Sauf l'amour.



Quelques mots

Retiens ces quelques mots au fond de toi,
Ils te reviendront un jour
Le jour où tu m'entendras plus ma voix
Je serai là, avec toi, pour toujours

Retiens ces quelques bribes de mon orgueil
Comme ces endroits où l'on flâne
La vie est une fleur que l'on cueille
Et puis un jour, elle se fane

Quand tu auras le visage impassible
De ceux qui retiennent leurs larmes
Quand tu penserai que plus rien n'est possible
Reste droite et ne dépose jamais les armes

Retiens ces quelques mots au fond de toi,
Ils te serviront un jour
Le jour où tu m'entendras plus ma voix
Je serai là, avec toi, pour toujours



6

Alors, la vie a commencé

Je n'ai rien vu venir. Rien senti. J'étais trop occupé à tenter de recoller les pièces de ma vie, à courir après des rêves qui me fuyaient, à me voir endosser tous les matins un costume qui ne m'allait plus, à esquisser un sourire quand le fond de l'âme ressemble aux abysses, à vouloir être un autre. Le regard et l'attention focalisés sur mon nombril, je n'ai pas vu le temps passer, l'amour s'évaporer, les amis s'éloigner, la brume se dissiper, un autre jour se lever.

Faire semblant. D'être heureux. De s'amuser. De s'intéresser. D'apprécier. D'aimer. Oublier jusqu'à ses désirs, ses rêves. Annihiler sa personnalité au profit d'un masque de cire, figé dans un quotidien immuable et insipide avec, quelquefois, un soubresaut d'attention qui s'étirole très vite dans les banalités politiquement correctes. Et puis l'ennui. Sournois et discret, il s'immisce pour atteindre le nerf vital... Et tout s'effondre.

Courir pour ne pas chanceler et tomber. Courir après le temps qui s'enfuit, lui qui nous laisse avec le sentiment d'être toujours à la traîne...

Courir à en perdre haleine... et la santé. Un jour. Bannir la joie de contempler, le plaisir de s'arrêter. Enfin.

Vouloir atteindre les cent ciels et oublier l'essentiel.

J'ai regardé les fragments de ma vie éparpillés sur l'asphalte. Une légère brise s'est levée et ils se sont mis à virevolter. J'aurais pu les rattraper, aux moins quelques uns, pour garder un souvenir, une photo, un parfum. Mais je n'ai pas bougé. Je les ai laissés s'envoler. Pendant quelques minutes, je suis resté à les observer reprendre leur liberté. Puis, j'ai ressenti un immense soulagement. Un poids énorme qui, en l'espace d'un soupir, m'a libéré. Puis, portés par le *wind of change*, ils ont disparu.

Alors, la vie a commencé.

L'Atlantide...?

L'Atlantide n'est pas un mythe. C'est une prophétie.

Si l'on partait du postulat que l'Atlantide n'est pas un vestige du passé, une légende ou une cité engloutie, pourrait-on envisager l'hypothèse que ce soit une balise qui nous vient du futur, un signal pour éveiller nos consciences à l'avènement d'un destin tragique et funeste?

En ces termes, la cité perdue serait notre civilisation, celle qu'on dirige irrémédiablement vers le chaos. Il ne tient qu'à nous d'agir pour sa subsistance car, contrairement au phénix, elle ne renaîtra pas de ses cendres. Si l'on glisse irrémédiablement vers l'apocalypse, les civilisations futures - qui un jour peut-être fouleront le sol dévasté de notre Terre - ne trouveront aucune trace de nous, car tout aura disparu. Peut-être alors naîtra une légende narrant que des milliers d'années avant leur arrivée, vivait une civilisation qui s'est auto-détruite en un suicide collectif, prévu et assumé. Et cette découverte les fascinera à tel point, qu'ils feront tout pour la retrouver. Pour comprendre.

Tout concorde : une société omnisciente qui s'élève au dessus des autres mais qui, un jour, abusée par son sentiment de toute-puissance, décide de défier les dieux. Car les dieux, c'est la nature, la terre, la vie.



Des promesses insolentes
pour des lendemains qui chantent,
Des promesses de menteurs
pour des lendemains qui pleurent



L'Atlantide est un leurre,
La représentation surannée de nos peurs,
Nos espoirs et nos doutes
Face à l'absurdité d'un monde à la dérive.

Tout le mal que je vous souhaite

Je vous souhaite des soupirs précédant l'extase,

Je vous souhaite de ne plus subir et de devenir, non seulement l'acteur, mais le réalisateur de votre vie, d'en écrire les pages selon votre inspiration et vos envies,

Je vous souhaite de vibrer au son de l'amour, de virevolter comme les feuilles dans le vent du soir et de savoir vous abandonner à la jouissance, éperdument,

Je vous souhaite de souffrir pour apprécier l'apaisement et la douceur de ce que la vie nous offre chaque jour comme un cadeau unique,

Je vous souhaite l'épanouissement, la fierté de voir vos enfants grandir et devenir des adultes responsables, humbles et volontaires,

Je vous souhaite l'amour inaltérable, sans limites et sans faux semblants,

Je vous souhaite l'amertume pour connaître le bonheur, la jalousie pour savourer l'empathie, des nuits froides et obscures pour être éblouis par le lever du jour, quand les premiers rayons du soleil viennent caresser les visages de leur tiédeur réconfortante,

Les Éditions La Californie

imaginé, créé et illustré en Alsace



Philippe Monnier, écrivain et journaliste, est diplômé en communication. À l'automne 2021, il crée les Éditions La Californie en Alsace pour informer, divertir, ouvrir les yeux et l'esprit.

Pourquoi la Californie ? La Californie symbolise un idéal, une ouverture et un état d'esprit non formatés, une volonté pugnace de penser autrement.

« C'est cet esprit pionnier que nous choisissons aux Éditions La Californie : être inventif, encourager l'imagination la plus débridée et offrir des expériences littéraires inédites. »

La ligne éditoriale de cette maison d'édition atypique fait la part belle à :

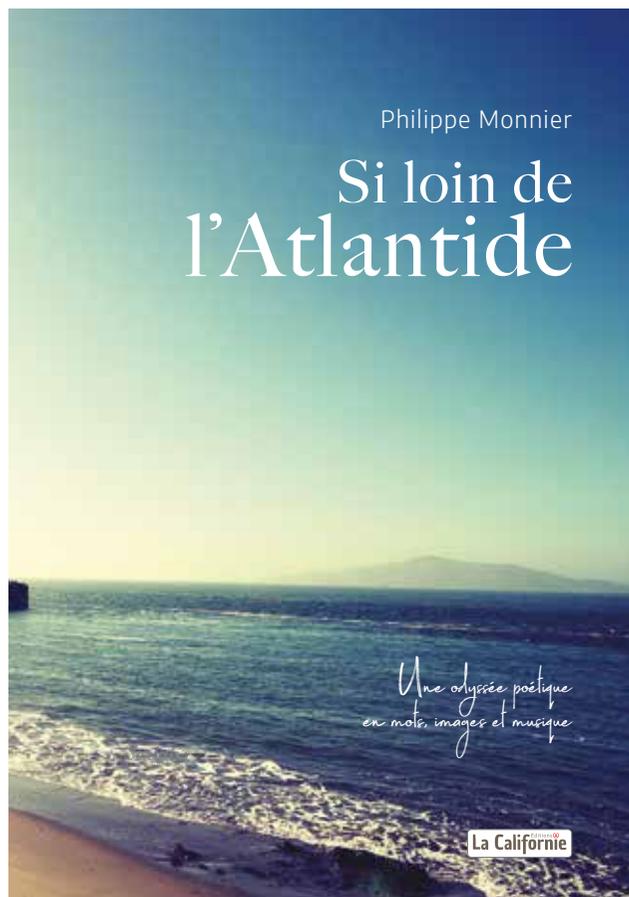
- La littérature jeunesse avec la collection «Animuchachos» qui met en valeur l'amitié, la bienveillance... et la rigolade ! ;
- Le développement personnel (alimentation, réflexion, ouverture d'esprit, santé) ;
- Les Alsatiques (fictions en rapport avec l'Alsace) ;
- Les biographies d'entreprises et d'institutions pour créer une mémoire collective passionnante et durable.

Son positionnement est fondé sur la qualité des publications, la subtilité et l'originalité des récits. Avec un (grand) petit plus : la valorisation des artistes locaux (photographes, peintres, aquarellistes...) afin de mettre en lumière de vrais talents.



Éditions 
La Californie

les livres
qui font du bien!



Infos pratiques



- **Si loin de l'Atlantide** de Philippe Monnier
- Éditions La Californie
- Broché
- ISBN : 978-2-493618-05-4
- Impression haut de gamme réalisée en France avec pelliculage soft touch
- Imaginé, créé et dessiné en Alsace
- 144 pages
- Disponible à la vente en librairie via Dilicom et sur le site de l'éditeur
- Prix : 11 €

La Californie ^{Éditions}

Pour en savoir plus

- 🌐 www.la-californie.alsace
- 📘 facebook.com/editionslacalifornie
- 📍 Éditions La Californie - 4 allé de la Hardt - 68440 Schlierbach

Contact presse

- Philippe MONNIER
- ✉ editionslacalifornie@gmail.com
- ☎ 06 09 67 74 25