

La Californie^{Éditions}

présente

le lama de Lima

Textes : Philippe Monnier
Illustrations : Eléna Blondeau

La Californie^{Éditions}

LE LIVRE DRÔLE ET SUBTIL, ILLUSTRÉ À L'AQUARELLE,
QUI CÉLÈBRE L'AMITIÉ, LA BIENVEILLANCE, LA RIGOLADE ET...
L'AVENTURE !

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LES ANIMU
CHACHOS

Imaginé, créé et
dessiné en Alsace





AVEC LE LAMA DE LIMA, LES ANIMUCHACHOS PARTENT À L'AVENTURE... AU PÉROU !

Après **Le hamster d'Amsterdam** et **Le roquet'n roll**, Philippe Monnier et Eléna Blondeau reviennent avec une aventure cocasse aux multiples rebondissements.

À midi pile, le 12 avril, une mystérieuse lettre fut envoyée à divers destinataires, en sept exemplaires, depuis Lima, au Pérou.

Quatre jours plus tard, de l'autre côté de la Terre, les sept mystérieux destinataires reçurent une drôle d'enveloppe au courrier du jour. Chacun s'empessa de l'ouvrir pour découvrir un bien étrange message écrit d'une patte experte à l'encre verte :

Les amis, j'ai besoin de vous : rendez-vous au Pérou !

Ainsi débute cette fabuleuse histoire qui mènera le lama de Lima et son ami, le hamster d'Amsterdam, sur les traces de la Pastèque Aztèque...

UN VOYAGE INITIATIQUE DANS LA CORDILLÈRE DES ANDES !

Le lama de Lima est le troisième volet de la série les Animuchachos.

Écrit par Philippe Monnier et illustré à l'aquarelle par Eléna Blondeau, **Le lama de Lima** dévoile une aventure poétique et cocasse dans des décors doux et contrastés de l'Amérique Latine.

Le lama de Lima n'est pas seulement un livre : c'est aussi un prétexte pour découvrir, rire, passer du bon temps... ainsi qu'une fantastique opportunité pour imaginer et rêver.

Sa particularité : s'adresser à l'intelligence, à l'espièglerie et à la subtilité des enfants.

Parce qu'il offre plusieurs niveaux de lecture, il peut se découvrir à partir de 4 ans, mais il va continuer à séduire les plus grands et donner naissance à de beaux moments de complicité.

Les plus jeunes apprécieront l'histoire racontée par leurs parents ainsi que les décors et les personnages. Ensuite, les jeunes lecteurs relèveront et savoureront les jeux de mots, les «sororités» de sonorités, et l'humour parfois cocasse des répliques et des situations. Enfin, les ados et les adultes décèleront les subtilités, les clins d'oeil et les références.



DES EXTRAITS EXTRAS TRIÉS SUR LE VOLET

Le lendemain, le lama de Lima et le hamster d'Amsterdam partirent sur le chemin, dans la douce lumière du matin.

– Eh mais, où va-t-on ? s'inquiéta le lama.

– Suis-moi, répondit le hamster. Je t'emmène voir quelqu'un qui saura sans doute éclaircir ce mystère : la magicienne phénicienne. Elle habite à côté d'une fontaine.

Après deux longues heures de marche sur un chemin caillouteux, ils arrivèrent sur une place inondée de soleil, au centre de laquelle trônait... une fontaine ! Juste à côté, se tenait une drôle de maison qui ressemblait à s'y méprendre à... une pyramide ! Les deux amis y pénétrèrent.

– C'est sombre, là-dedans !

– Ooouuuuh, bienvenue à vous, voyageurs un peu fous.
Que puis-je faire pour vous ?



Pas de doute : en face d'eux, se tenait la magicienne phénicienne. Elle avait le teint cuivré et arborait une drôle de coiffe.

Sur les murs, des inscriptions bizarres semblaient raconter une histoire.

– Je recherche la Pastèque Aztèque, dit timidement le lama.

– Aaaahhhh, la Pastèque Aztèque...

Elle s'interrompit, sembla réfléchir au point de presque s'endormir, puis elle continua :

– Si tu bois ma potion, authentique et magique,
à base de poisson et d'ingrédients antiques,
tu sauras où aller et tu pourras trouver,
le trésor espéré, que tu tends à chercher.

Le lama goûta la potion qui sentait très fort l'oignon. Soudain, il manqua de cracher, ce qui, pour un lama, n'est pas choquant en soi !

– Beurk, dit-il. Je crois que cette potion va me mener direct aux toilettes !

– Ah... tu crois que c'est là que se trouve le trésor ? se hasarda le petit hamster.

En guise d'au revoir, la magicienne phénicienne ajouta :

– Tu auras la réponse à ta question pendant la digestion.

Sur la route, le lama se dandinait.

– Je crois bien que ce remède phénicien m'a retourné les intestins !

le mage
qui aime
le fromage





À l'entrée d'un village, ils croisèrent un étrange personnage qui semblait fort occupé à tartiner une pâte blanchâtre sur un morceau de pain.

- Mais, qu'est ce que c'est que ça ? se demanda le hamster d'Amsterdam. Sûrement pas de l'edam !
- Ça, mon pote, c'est de la cancoillotte* et c'est pas pour les coyotes ! lui répondit l'étrange personnage au regard malicieux.
- Ah...

Puis, s'adressant au lama de Lima :

- Moi, je suis un mage et j'aime le fromage. Veux-tu goûter ?
- Ah, d'accord... eh bien, oui, pourquoi pas...

Le lama renifla l'étrange tartine.

- Hhhmmmm, ça me rappelle l'odeur des sabots de mon grand-père...
- Aaaahhh bravissimo ! s'exclama le mage.

**la cancoillotte
est un délicieux
fromage à tartiner
de Franche-Comté.*



Le lama le dévisagea :

- Mais, si tu ne lis pas l'avenir dans les trous du gruyère, comment peux-tu m'aider à résoudre mon mystère...?
- Je suis un mage qui aime le fromage, mais je lis aussi les présages dans les nuages.
- Ah bon ? s'étonna le lama.
- Oui. As-tu regardé le ciel ce soir ?
- Ben non, il est dix heures moins le quart... du matin ! répondit le lama dubitatif.
- Certes, hésita le mage en levant les yeux au ciel. Alors, as-tu regardé le ciel ce matin ?
- Oui, il ressemble à un pot d'étain, un peu déteint, déclama le lama en observant les alentours.
- Oui, bref... Moi, le mage qui aime le fromage, j'ai vu dans les nuages que tu allais faire un long voyage...
- Ah bon ? On peut voir ça dans les nuages ?
- Oui ! Enfin... il faut savoir interpréter.

Le petit hamster, non content d'avoir dévoré une tartine, s'en confectionnait allègrement une autre, pour la route.

- Il est incroyable le fromage de ce mage : de la cancoillotte, saperlotte !

Le mage fit une belle révérence avant de se retirer en silence et les amis reprirent la route.



le goret
gourou



des auteurs à la hauteur

*Vous devez vous demander qui se cache derrière ce livre...
Voici quelques indices :*



Philippe Monnier a écrit l'histoire
et inventé les personnages.

Philippe Monnier est écrivain et musicien. Avant de se consacrer corps et âme à l'écriture, il s'est un temps perdu dans la stratégie de communication. Vous connaissez la dernière pub pour Google ? Eh bien, elle n'est pas de lui ! Son imagination (plus fertile qu'un champ de soja gavé de Roundup®) n'a pas de limites... sauf quand il a faim !

Eléna Blondeau est diplômée des Beaux-Arts. Graphiste de formation, elle a travaillé dans la publicité et la communication pour un groupe de presse régionale. Ce monde en perpétuelle évolution lui a fait prendre conscience que dans la vie, ce qui compte, c'est la passion ! Forte de ce constat, elle a décidé de se consacrer plainement à l'aquarelle.



Eléna Blondeau a imaginé
et peint à l'aquarelle les personnages,
les décors et les paysages.

Ce qui les a réunis ?

L'envie de faire un livre pas comme les autres qui s'adresse à l'intelligence des enfants.

Leur but ?

Raconter une histoire qui attise la curiosité et ouvre l'imagination sur un univers drôle, iconique et subtil.



LES ÉDITIONS LA CALIFORNIE : IMAGINÉ, CRÉÉ ET ILLUSTRÉ EN ALSACE !

*Philippe Monnier, écrivain et journaliste, est diplômé en communication. À l'automne 2021, il crée les **Éditions La Californie** en Alsace pour informer, divertir, ouvrir les yeux et l'esprit des lectrices & lecteurs.*

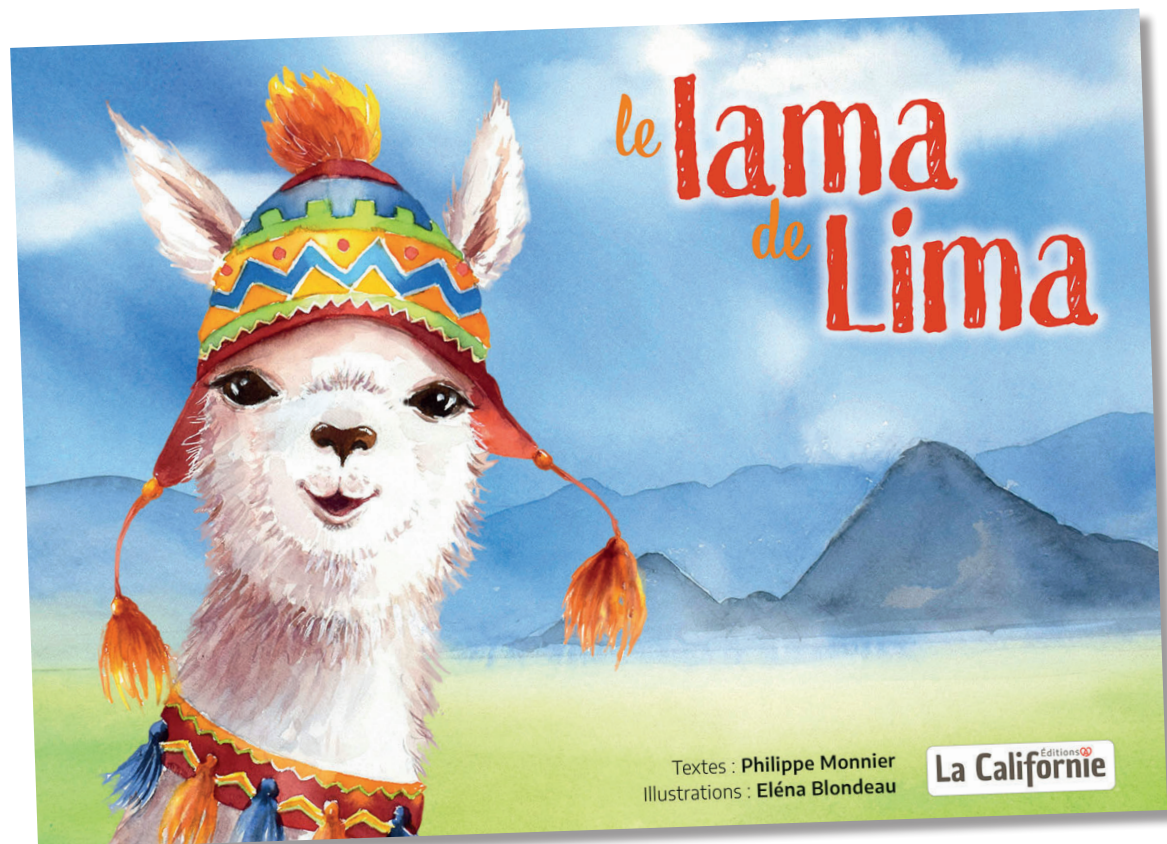
La ligne éditoriale de cette maison d'édition atypique fait la part belle à :

- La littérature jeunesse avec la collection **Les Animuchachos** qui met en valeur l'amitié, la bienveillance... et la rigolade ! ;
- Le développement personnel (alimentation, réflexion, ouverture d'esprit, santé) avec la collection **Les livres qui font du bien** ;
- Les Alsatiques (fictions en rapport avec l'Alsace) ;
- Les biographies familiales, d'entreprises et d'institutions pour créer une mémoire collective passionnante et durable.

Son positionnement est fondé sur la qualité des publications, la subtilité et l'originalité des récits. Avec un (grand) petit plus : la valorisation des artistes d'Alsace (auteurs, photographes, peintres...) afin de mettre en lumière de vrais talents.

Suite au succès du hamster d'Amsterdam et de la collection **Les livres qui font du bien**, la maison d'édition prépare actuellement la sortie d'un ouvrage sur les troubles DYS, à paraître début 2023.

INFORMATIONS PRATIQUES



Le lama de Lima de Philippe Monnier et Eléna Blondeau

- Éditions La Californie
- Relié (couverture cartonnée)
- ISBN : 978-2-493618-16-0
- Impression haut de gamme avec pelliculage soft touch et vernis sélectif
- Imaginé, créé et dessiné en Alsace
- 56 pages
- Prix : 19 € TTC
- Disponible en librairie via le réseau Dilicom

Pour en savoir plus : www.la-californie.alsace - facebook.com/editionslacalifornie

Contact presse : **Philippe Monnier** - editionslacalifornie@gmail.com - **06 09 67 74 25**

Éditions La Californie - 15, rue de Huningue - 68300 SAINT-LOUIS - SIRET : 90417565000012